|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Autor** | Karel Čapek | |
| *Narození/úmrtí* | 1890/1938 | |
| *Země* | Česko | |
| *Povolání* | Prozaik, dramatik, žurnalista, překladatel | |
| *Směr* | Demokratická literatura | |
| *Díla* | R.U.R., Ze života hmyzu, Krakatit | |
| *Podobní autoři* | Josef Čapek | Básně z koncentračního tábora |
| Vladislav Vančura | Pole orná, Válečná |
| **Dílo** | Válka s mloky | |
| *Druh* | Velká epika | |
| *Žánr* | Antiutopistický román | |
| *Kompozice* | Chronologická  3 knihy, které osahují různý počet kapitol   1. Objevení, využití a postupném zlidšťování mloků 2. Historie mloků, soubor novinářských zpráv 3. Reportérský záznam   V závěrečné kapitole mluví autor sám se sebou, hodnotí události, projevuje lítost nad lidstev a jeho zkázou, snaží se vymyslet, jak lidstvo zachránit | |
| *Téma* | Varování před narůstající mocí fašismu | |
| *Motivy* | Touha po penězích, zneužívání levné pracovní síly, vzpoura, válka, zásah člověka do přírody a beznaděj | |
| *Jazyk* | Spisovný jazyk český | |
| Cizí a knižní výrazy, metafory | |
| *Forma* | ER, vyprávěcí styl | |
| *Čas* | Před druhou světovou válkou | |
| *Prostor* | Tichomoří, Atlantský oceán a poté postupně celý svět, končí v Praze | |
| *Postavy* | Van Toh | Kapitán vlastnící obchodní loď, plaví se po moři a hledá perly |
| Bodny | Český obchodník, miluje peníze |
|  | Povondra | Společník Bondiho, je pracovitý |
|  | Mloci | Mořští slizcí tvorové, vzbuzují odpor, rychle se rozmnožují a obsazují další území |
| *Děj* | První kniha, nesoucí název Andrias Scheuchzeri, zastává úlohu epické, dějové části, ve které je popsáno objevení mloků a jejich přijetí lidskou společností.  Kniha druhá nazvaná Po stupních civilizace naopak popisuje další vývoj mloků, jejich rozšíření a využití lidskou společností. Jejich vývoj je popsán v odborných novinových článcích, které sbíral pan Povondra.  Poslední, třetí kniha popisuje nejprve menší konflikty mloků s lidmi, které vyústí až v celosvětovou válku. Jedinečná a v podstatě nejdůležitější je poslední kapitola třetí knihy, kde autor rozmlouvá sám se sebou a přemýšlí, jak příběh ukončit. Zda válka skončí vyhubením lidstva, nebo jestli budou mít mloci stejný osud jako lidé a postupem času svůj národ sami zahubí. | |